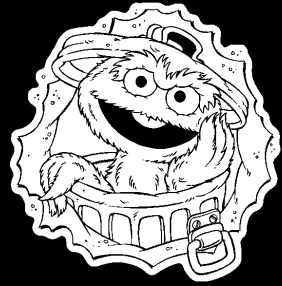


Februar
2005





Koraktorabo: 10 Euro als Verrechnungsscheck an:
Koraktor, c/o KTS, Basler Str. 103, 79100 Freiburg

Bücher und Zeitschriften

INFOLADEN

jeden Donnerstag
in der KTS, 17-20 Uhr

Kaffee und veganer Kuchen

Und mehr...

Buttons und Aufnäher

T-Shirts

infoladen@kts-freiburg.org

Buchbestand online: <http://www.nadir.org/dataspace>

KTS-Bürokratie

Jeden Montag um 20 Uhr Plenum
Veranstaltungsplenum
jeden ersten und dritten Montag im Monat.

Programm- und Koraktorbeiträge
bis spätestens zum 15. des Vormonats an:
koraktor@kts-freiburg.org

KTS, Basler Str. 103, 79100 Freiburg, 0761/4002096
<http://www.kts-freiburg.org>, plenum@kts-freiburg.org



KTS # FEBRUAR

GLOSSAR



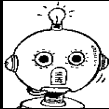
Der Totenkopf steht für Metall, Hardcore, Crust und sonstige undefinierbare laute, Gitarrenmusik.



Die Dame mit der Fahne gehört zu Diskussions-, Info- und Redeveranstaltungen.



Das Pärchen zeichnet Tanzveranstaltungen aus, nichtelektronisch, mal Disco, mal Rock'n'-Roll.



Robotnik = intelligente Gitarren-/Elektrolivemusik, oder das, was dafür gehalten wird.



1-2-3 Punk, dafür Frankensteins Monster, laut und deutlich, Konzerte für Freunde der Old School.



Last, not least, die Dame mit dem Afro. Reggae, HipHop und elektronische Tanzveranstaltungen.

rung. In eher fragmentarischer Form wird auf verschiedene Schwierigkeiten und Probleme in diesem Erinnerungsprozess verwiesen, wobei es den Zuschauerinnen und Zuschauern überlassen bleibt, den einen oder anderen Faden aufzugreifen.

Indem sowohl auf verharmlosende Bilder als auch auf rettende Botschaften verzichtet wird, kann der Film möglicherweise eher zu einer ernsthaften Auseinandersetzung mit der Vergangenheit anregen als Welterfolge wie Schindlers Liste oder Das Leben ist schön. Selbstverständlich kann und soll im Anschluss an die Vorführung diskutiert werden.

#05 SOLIPARTY GEGEN JEDEN ANTISEMITISMUS

Samstag 22 Uhr LIVE: Egotronic Party: Freqeunce & Rentmeister



(Drum and Bass/Nu-Breakz/Big Beat) & The Legendary KTS-All-Star-Sound-System

Nach 9 Vorträgen, Dokus und sogar einem romantischen Kinoabend wird es Zeit für die Abrechnung. Dieses Mal rauchen aber nicht die Köpfe sondern die Füße, denn wir bitten zum Tanz.

Die musikalische Untermalung übernimmt auch dieses Mal nicht die Blaskapelle der Deutschen Bahn, stattdessen beehren uns die Berliner Elektro-64-Turbopunker von „EGOTRONIC“ erneut, hatten sie die KTS doch bereits im letzten Mai gerockt und als großartige Liveband hier wie in vielen anderen AZs und sonstigen Locations einen bleibenden Eindruck hinterlassen. (Sounds und Infos unter: www.asteroid-rec.org/egotronic.htm)

Danach werden die DJS FREEQUENCE & RENTMEISTER mit Drum and Bass, Nu-Breakz und Big Beat bis in den frühen Morgen das Haus rocken, während ein „KTS-ALL-STAR-SOUND-SYSTEM“ den zweiten Floor mit allem von Punk bis Elektro zum tanzen bringt.

Die genussfreudigen unter Euch dürfen sich auf unsere „COCKTAILBAR“ freuen, dort wird eine satte (auch nichtalkoholische) Auswahl an Flüssigstoff die Nacht versüßen. Und als ob das nicht schon reichen würde, wird es noch schicke Dekos, bunte Lichter, einige Infos und was sonst noch alles geben.

#03 WIE DAS UNMÖGLICHE ERINNERN?

Donnerstag 20 Uhr



Anlässlich des 60. Jahrestages der Befreiung des Vernichtungslagers Auschwitz zeigen wir einen Film über die Reise einer dort Inhaftierten. Fünfzig Jahre nach ihrer Befreiung kehrt sie in das ehemalige Lager Auschwitz-Birkenau zurück, um sich auf die Suche nach ihren Erinnerungen zu machen, von denen viele im Dunkeln liegen. Ähnlich wie Claude Lanzmanns Film Shoah verzichtet auch dieser Spielfilm auf eine Bebilderung des Grauens in Form von Rückblenden. Er inszeniert nicht die Vergangenheit, sondern deren Erinne-

KTS # FEBRUAR

#06 SIN LOGICA SPLIT

Sonntag 21 Uhr
7826 Jahre Wolpertinger, dieses Jubiläum muß natürlich zünftig gefeiert werden, und zwar mit zwei Schweizer hochalpin-Bänds: SIN LOGICA aus Luzern machen dreckigen Punkrock, und SPLIT aus Zürich sind genauso dreckig! Also dann kann's losgehen, hoch die Tassen und Maßkrüge, es lebe der Wolpertinger!



#09 STALKER UDSSR 1980 TARKOWSKIJ-FILM-REIHE

Mittwoch 20 Uhr
Geschichte einer gefährvollen Reise in die mysteriöse „Zone“, auf der Suche nach einem Ort, an dem Wünsche in Erfüllung gehen russ. mit engl. UT



„Uns alle charakterisiert heute ein geradezu unglaublicher Egoismus. Doch nicht etwa hierin liegt die Freiheit. Sie bedeutet vielmehr, dass wir endlich lernen müssen, nichts vom Leben oder unseren Mitmenschen, sondern nur von uns selbst etwas zu fordern. Freiheit - das ist das Bringen von Opfern im Namen der Liebe... Mir kommt es so vor, als hätte der moderne Mensch in seinem Kampf für sicher recht wichtige politische Freiheiten jene Freiheit vergessen, über die die Menschen aller Zeiten verfügten - die Freiheit nämlich, sich selbst ihrer Zeit und Gesellschaft zum Opfer zu bringen.“

Tarkowskij, Die versiegelte Zeit

#09 SCHWARZWANDSTÜBLE

Mittwoch 21 Uhr
Buntes Flair in schwarzen Wänden:



Diesmal mit Musik aus den 70ern, dazu einen tollen Überraschungsfilm!

#11 KINO DER ANARCHISTISCHEN FAU

Freitag 20 Uhr
Rio Reiser – ich biege dir'n Regenbogen.



Ein Film von Peter Möbius und Hanno Brühl
Dauer: 60 min., Mitschnitt von „Muschikplanet“ – arte

Rio Reiser, der Rockpoet, war Textdichter, Schauspieler, Sänger und Komponist. Geboren wurde er am 09.01.1950 als Ralf Möbius. Er starb am 20.08.1996.

Der Film zeigt Konzertschnitte von 'Ton Steine Scherben', Interviews mit Rio und Erinerungen seiner Herkunftsfamilie sowie seiner Freundinnen und Freunde. Im Rahmen des Lebenslaufes von Rio werden u.a. folgende Themen behandelt:

- Wie kam Rio zur Musik?
- Wie kam er zur Gesellschaftskritik? (Stichworte „Benno Ohnesorg“ und Georg v. Rauch)
- Wie entstanden die 'Ton Steine Scherben' im Sommer 1970?
- Das erste Konzert, die erste Schallplatte, die ersten Hausbesetzungen in Berlin
- Das Zusammenleben der „schwarzroten Heilsarmee“ TSS in Berlin und der Umzug in die „Freie Republik Freesenhagen“
- Der immer größer werdende finanzielle Scherbenhaufen der Ton Steine Scherben mit der Folge, dass Rio eine Solokarriere begann
- Die Reaktion vieler Fans auf die Solokarriere und Rio's eigene Gedanken dazu
- Sein Tod und ein Ausschnitt aus dem Abschiedskonzert von Rio's Freundinnen und Freunden

#16 OPFER SCHWEDEN/F 1986 TARKOWSKIJ-FILM-REIHE

Mittwoch 20 Uhr
145 min., original (schwedisch) mit engl. UT, Tarkowskij's letzter Film



„Eine wort- und bildgewaltige poetische Vision, die dem Materialismus der Welt in der Forderung nach Opferbereitschaft eine von spiritueller Sinnsuche erfüllte Gegenwelt des Glaubens gegenüberstellt. Mit Bildern von grosser

KTS # FEBRUAR

Schönheit und rätselhafter Symbolik gelingt Tarkowskij in seinem letzten Film eine Verbindung von poetischer Filmsprache und philosophisch-religiösem Diskurs.“

Filmpodium im Studio 4, Zürich, 1996

#19 GIMPELAKWA - LIVE SKA & REGGAE VIBES BY SOUNDSYSTEMS

Samstag 21 Uhr



Im Großen Saal der KTS wird es heute Abend für alle Tanzwütigen so richtig zur Sache gehen, denn die schnellste Ska-Band Thüringens GIMPELAKWA haben wir in unsere südlichen Gefilde eingeladen.

Mit SKA-Musik ein ganz eigenes Flair verbreiten - dafür steht die Band GIMPELAKWA (aus Thüringen) seit 10 Jahren. Sieben Musiker und eine Musikerin haben sich auf der einen Seite der Fahne dem guten alten Jamaican SKA, auf der anderen Seite aber auch einen ganz eigenen, mit Balkanelementen



bereicherten Musikstil, verschrieben.

Die Band mit Sitz in Jena, setzt sich aus einer starken dreiköpfigen Bläsersektion, der Rhythmusgruppe bestehend aus Schlagzeug, Bass, Gitarre und Keyboard sowie dem Frontmann Jost zusammen. Das Instrumentarium wird durch Bandoneon, Triola, Mundharmonika und Kongas erweitert und bietet so abwechslungsreiche Klänge auch abseits des gewohnten SKA-Beats.

Zum Offbeat gehört natürlich auch der Reggae, um diesen kümmern sich heute im Café FLOWIN VIBES und seine ehrenwerte SI-

STAH BAMBOUX aus Freiburg. Im großem Saal wird uns wieder das (Reggae, Ska, Funk, Dub) Dj Dreigespann bestehend aus SELECTOR EASY T JAM, MARTIN MENÜ und MR. SALAMANDER kräftig die Bässe und Offbeats vor und nach der Band um die Ohren jagen.

Wir hoffen auf Euer zahlreiches Erscheinen, angemessene Kleidung und einen sozialverträglichen Tanzstil. SKA! SKA! SKA!

#22 VERSCHLÜSSELUNGS-WORKSHOP

Mittwoch 19 Uhr



Seit dem 1. Januar 2005 verpflichtet der Staat Internet-Provider die Hilfsgeräte (so genannte „Blackbox“) zum lückenlosen Beauschauen ihrer Kunden selbst bereit zu stellen, unabhängig von einer genehmigten Abhöraktion

verstehen sich.

Diverse Behörden können so, ohne dass es der Provider nachvollziehen kann, flächendeckend und bequem vom Büro aus den Emailverkehr überwachen. Und durch die in Freiburg zunehmende staatliche Repression gibt es noch mehr Gründe seine Daten auch auf dem heimischen Computer sicher aufzubewahren.

Da es unter Linux relativ einfach ist Daten zu verschlüsseln und die hierzu nötigen Programme leicht zu erhalten sind, konzentriert sich dieser Workshop darauf Windows-Rechner sicherer zu machen (soweit das denn überhaupt geht) - und das ausschließlich mit Open Source Software.

Anfangs wird es eine kleine Einführung in Verschlüsselung und deren Verfahren geben, danach werden wir euch zeigen, wie die Verschlüsselung sensibler Daten - von der Installation der Programme bis zu deren alltäglicher Benutzung - funktioniert.

Anschließend gibt es noch Raum für Fragen, Diskussionen und Bier.

Eine CD mit ausführlichen Anleitungen, den Verschlüsselungs- und vielen anderen nützlichen Programmen gibt es demnächst im Infoladen eures Vertrauens.

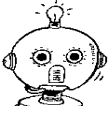
Hintergrundbericht in der Jungle World:
<http://jungle-world.com/seiten/2004/50/4484.php>

KTS # FEBRUAR

#22 THE OCEAN KURHAUS

Dienstag
21 Uhr

Tsunami in der KTS! ISIS-Fans aufgepasst: Zu Gast ist heute das 8-köpfige Berliner Soundtrack-Kollektiv THE OCEAN, die im Stile von David Lynch, über Neurosis bis hin zu Mogwai genug Abwechslung bieten, um Headbanger, wie verkappte Träumer gemeinsam untergehen zu lassen.



Mit zentnerschweren Soundtrack-Eruptionen, fätten Gitarren, Cello, Sequenzer, wuchtigen Drums & Percussions und wütendem Gesang, kommen THE OCEAN daher, wie eine große Welle aus orchestralem Noise und monumentalen Hardcore-Art-Rock, die langsam aber stetig über Dich hereinbricht. Nicht nur live ein absolutes Muss... Die Ruhe _und_ der Sturm!

Das Vorprogramm liefern „KURHAUS“ aus Kiel. Neben dem Anliegen der Band aus dem Grau des Globalisierungs-, Rassismus- und Sexismus- Alltag auszubrechen, machen sie phantastischen emotionalen Hardcore mit Post-Core und Noise-Anleihen. Stürmische See - alle mal ausrasten!

NEUIGKEITEN, ÄNDERUNGEN, USW...
[HTTP://WWW.KTS-FREIBURG.ORG](http://www.kts-freiburg.org)

#23 SCHWARZWANDSTÜBLE

Mittwoch
21 Uhr

Buntes Flair in schwarzen Wänden:



Hallo Spieleliebhaber! Heute seid ihr bei uns richtig, bringt also eure eigenen Spiele mit, ansonsten lässt sich auch bei uns etwas finden, damit ihr euch nicht fehl am Platze vorkommt.

#24 INNER LIGHT GOA-PARTY

Freitag
22 Uhr

Lass deine Gedanken nicht deinen Geist lähmen, lehre sie Tanzen! Psychodelische Musik mit Deko, Chill, Chai und Food.



Kommt und seid frei!

KTS # IMMER

UMSONSTLADEN

jeden
Dienstag
17 Uhr

Abgeben, Abholen, Mitnehmen. Alles für Nix von 17 bis 19 Uhr.

ROTE HILFE/EA/SANIS

jeden 2/3/4
Dienstag
20 Uhr

Hilfe bei Problemen mit der Polizei, Repression u.ä.

UMSONSTLADEN

jeden
Donnerstag
16 Uhr

Abgeben, Abholen, Mitnehmen. Alles für Nix von 16 bis 20 Uhr.

INFOLADEN

jeden
Donnerstag
17-20 Uhr

Bücher und Zeitschriften, Buttons und Aufnäher, T-Shirts, Kaffee und veganer Kuchen.

SCHWARZWANDSTÜBLE

jeden 2&4
Mittwoch
21 Uhr

Buntes Flair in schwarzen Wänden – die andersArtige Kneipe

Volxküchen

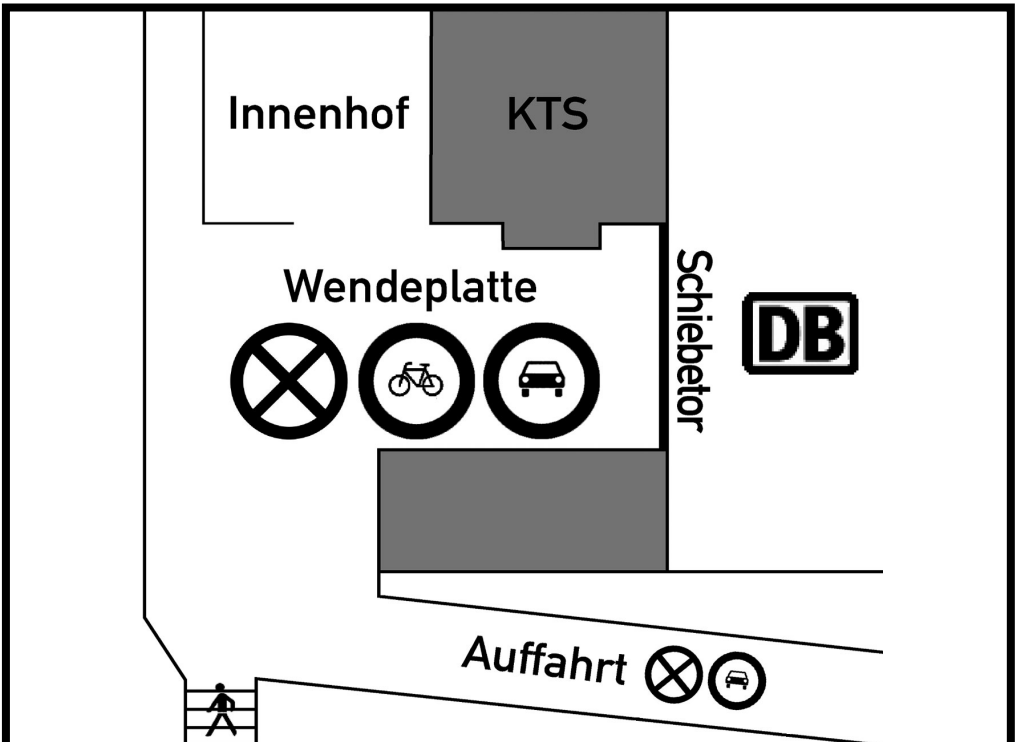


Dienstag, 1. Februar
Strandcafe, Grethergelände
20.30 Uhr

Dienstag, 8. Februar
Susicafe, Vauban
20 Uhr

Dienstag, 15. Februar
Strandcafe, Grethergelände
20.30 Uhr

Mittwoch, 23. Februar
KTS, Baslerstr. 103
20 Uhr



VORLADUNGEN

Auch Wochen oder Monate nach Aktionen/Demos kann es passieren, dass Dir eine Vorladung (per Post oder Telefon) zur Polizei ins Haus flattert. Egal, ob Du Zeugin oder BeschuldigteR sein sollst, wie immer heißt es Ruhe bewahren und EA, bzw. AnwältIn Deines Vertrauens, benachrichtigen.

GRUNDSÄTZLICHES

Weder Zeugin noch BeschuldigteR müssen der Vorladung zur Polizei nachkommen. Auch gilt -wie immer- keine Aussage!!!

Den Bullen geht es nur darum Informationen gegen Dich und andere zu sammeln, die sich in einem evt. Strafprozess verwerten lassen. Jedes Wort, auch wenn es Dich vermeintlich entlastet oder auch scheinbar unwichtige oder beiläufige Bemerkungen, können Dir und anderen schaden! Glaub nicht, dass Du sie an der Nase herumführen kannst.

VERHALTEN ALS BESCHULDIGTER

Du hast in jedem Stadium des Verfahrens das Recht, die Aussage zu verweigern. Weder nach Festnahme, Verhör, Hausdurchsuchung... solltest Du auch nur ein Wort „zur Sache“ sagen. Bei Vorladungen zur Staatsanwaltschaft und Ermittlungsrichter (auch ggf. zu Deinem eigenen Prozesstermin) musst Du erscheinen, aber nichts sagen.

Solltest Du das Bedürfnis haben, eine Erklärung („politisch“ oder „zur Sache“) abgeben zu wollen, so hast Du immer noch im eigentlichen Prozess nach Absprache mit FreundInnen, AnwältIn und EA genügend Möglichkeiten. Und vor allem kannst Du Dich in Ruhe und bewusst darauf vorbereiten.

VERHALTEN ALS ZEUGIN

Zum Richter oder zur Staatsanwaltschaft musst Du hingehen, sonst können sie Dich zwangsweise hinschleppen...

Sei Dir immer bewusst, dass gerade am

Anfang des (Ermittlung-) Verfahrens jede Aussage nur falsch und schädlich für Dich und andere ist.

Beim Gerichtsprozess hast Du als geladeneR Zeugin, sofern kein Zeugnisverweigerungsrecht besteht (s. unten), die Pflicht zur Aussage. Sie kann mit Ordnungsgeld oder Beugehaft (max. 6 Monate) durchgesetzt werden.

Dieses wird gern als Druckmittel von der Staatsanwaltschaft angedroht, muss aber vom Richter angeordnet werden.

Solltest Du Dich dazu entschließen, eine Aussage zu machen, so überlege Dir bitte ganz genau was sie bringen oder schaden kann. Auf jeden Fall solltest Du Dich mit anderen Beteiligten, vor allem den Angeklagten, und auch EA/AnwältIn beraten und absprechen.

ZEUGNISVERWEIGERUNGSRECHT

Im Strafprozess haben Verwandte, (Ex-) EhepartnerIn, VerlobteR und LebenspartnerInnen das Recht, die Aussage zu verweigern. Dies gilt auch für gleichgeschlechtliche Verlobungen, Partnerschaften...

Eine Verlobung ist übrigens eine formlose Sache, die nicht öffentlich erklärt oder bekannt sein muss...

Außerdem gibt es noch das Recht, bei bestimmten Fragen, mit denen Du Dich selbst belasten könntest, die Aussage zu verweigern.

Dabei besteht aber in der Regel die Pflicht, zu begründen, warum eine Antwort auf diese Frage Dich belasten würde. In der Praxis ist es schwierig eine genaue Grenze zu ziehen. Oftmals lieferst Du so bereits genügend Informationen. Auch gibt es genug Fragen, bei denen eine Selbstbelastung undenkbar ist und Du dann umfassend antworten musst.

Es ist daher nicht wirklich sinnvoll sich mit dieser Taktik aus der Affaire ziehen zu wollen.

DU ERREICHST UNS...

Jeden 2., 3., 4. ... Dienstag im Monat ab 20.00 Uhr in der KTS oder hinterlaß unter 0761-4097251 eine Nachricht.

EA/Demosanis informieren: Was tun bei...
Zum ausschneiden und sammeln!