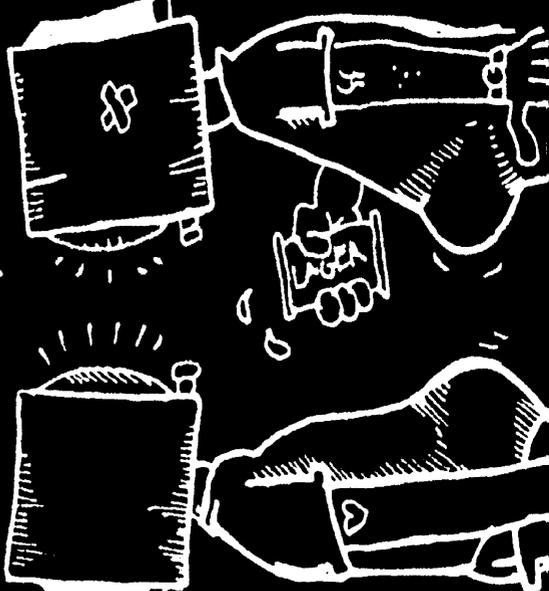


Oktober  
2006

# KOINKOINKO

" BLARB BLARB "



INKLUSIVE  
**KTS**  
PROGRAMM

STAY  
FREE

# Der Setzer schreibt:

Heute so gut wie nix, da er sich das letzte Mal ziemlich in die Nesseln gesetzt hat.

Aber nur so nebenbei, der Koraktor ist kein Wunschkonzert...

Jetzt gibts noch den konstruktiven Beitrag in Sachen KTS einer Veranstalterin:

"D.I.Y. - Do it yourself" und Anarchie - "kein Staat, kein Gott, kein Sklave, kein Herr" - find ich gut, schließlich bin ich seit vielen Jahren

Anarchistin. Auch viele, die die KTS nutzen, sehen das so - deswegen fühle ich mich dort eigentlich wohl. Was ich aber nicht verstehe: wie-so die KTS fast immer so verdreckt und vollgemüllt ist. "Do it yourself" bedeutet doch mindestens, den eigenen Müll und die eigenen leeren Flaschen selbst wegzuräumen und das benutzte Geschirr zu spülen, oder?

Kopfschmerztabletten, Beruhigungsmittel, Bargeld, Beiträge, Kritik, Wünsche oder Unterstützung schicken, jeweils bis zum 15. des Vormonats an: koraktor@kts-freiburg.org



**Öffnungszeiten: di: 17-19 h, do: 17-20 h, KTS: Basler Str. 103. [infoladen@kts-freiburg.org](mailto:infoladen@kts-freiburg.org)**

## KTS-Bürokratie

Jeden Montag um 20 Uhr Plenum  
Veranstaltungsplenum  
jeden ersten und dritten Montag im Monat.

Programm- und Koraktorbeiträge  
bis spätestens zum 15. des Vormonats an:  
[koraktor@kts-freiburg.org](mailto:koraktor@kts-freiburg.org)

KTS, Basler Str. 103, 79100 Freiburg, 0761/4002096  
<http://www.kts-freiburg.org>, [plenum@kts-freiburg.org](mailto:plenum@kts-freiburg.org)



## Coca-Cola – World Cup Killer!

Coca-Cola ist nach o.k. der weltweit am besten verstandene Begriff, und die Firma die mit dem weltweit größten Umsatz. Coca-Cola versucht, durch sein milliardenschweres Werbebudget seine Produkte (zu denen auch Fanta, Sprite, Mezzo-Mix, Lift, Römerquelle u. a. gehören), als wichtigen Bestandteil eines bestimmten Lifestyles zu vermitteln: jung, fröhlich und hip. Und sie haben Erfolg damit: in über 200 Ländern löschen die Menschen täglich mehr als eine Milliarde Mal ihren Durst mit diesen Produkten.

Warum aber startete Sinaltrainal, eine kolumbianische Gewerkschaft, schon vor Jahren eine weltweite Boykottkampagne gegen Coca-Cola? Mittlerweile sind über 20 Universitäten in Irland, England, USA, Kanada und Deutschland (Köln) am Boykott beteiligt: sie legten ihre millionenschweren Verträge mit Coca-Cola auf Eis. Der Gemeinderat von Turin, Standort der mal von Coca-Cola gesponserten Olympischen Winterspiele, schloß sich dem Boykott an - der olympische Fackellauf wurde über 40 Mal von Protesten gegen die Unternehmenspolitik aufgehalten. Zur WM gab es auch in Deutschland bundesweit unter dem Motto: "Coca-Cola - World Cup Killer" Veranstaltungen und Proteste. Wor-um es bei diesen Protesten geht, was Coca-Cola vorgeworfen wird, erfahrt ihr im Film aus erster Hand: Arbeiter von Coca-Cola in Kolumbien berichten über unglaubliche Zustände.

Das Illusionsgerüst, das die Firma aufgebaut hat, bricht in dem Moment zusammen, in dem die Konsument/inn/en die Wahrheit über Coca-Cola erfahren. Mit der Ausweitung des Boykotts steigt daher auch die Chance, daß der Konzern seine Geschäftspraktiken ändert.

**Make the protest real! Kapitalismus abschaffen! Widerstand globalisieren!**



## Was will die FAU?

Wir Anarcho-Syndikalist/inn/en haben die herrschaftslose, ausbeutungsfreie, auf Selbstverwaltung begründete Gesellschaft als Ziel. Die Selbstbestimmung in allen Lebensbereichen ist die grundlegende Idee des Anarcho-Syndikalismus. Daher lehnen wir die Organisation unserer Interessen in zentralistisch aufgebauten Organisationen ab, da diese stets Machtkonzentration und Hierarchie bedeuten. Weder soll noch kann jemand mit Stellvertreter/inn/en-Politik, wie sie z. B. von anderen Gewerkschaften, Parteien und Kirchen betrieben wird, unsere Interessen durchsetzen. Parlamentarische Tätigkeit lehnen wir in jeglicher Form ab. Stattdessen sind wir für die Selbstorganisation (D.I.Y.!) in unabhängigen Orts-, Betriebs- und Branchengruppen. Diese sind bundesweit in der FAU zusammengeschlossen. Mit dieser Art von Organisation verbinden wir die Möglichkeit, Vereinzelung und Perspektivlosigkeit aufzuheben und so für eine revolutionäre Veränderung auf freiheitlicher Grundlage zu kämpfen.

Alle Menschen, die in diesem Sinne mit uns zusammenarbeiten wollen, sind uns willkommen! Besonders freuen wir uns über interessierte Frauen, um die Unterrepräsentation von Frauen in anarchistischen Gruppen zu beenden.

<http://www.fau.org>

Auf einer Sonderkonferenz der Innenminister wurde sich als "zusätzliche Anti-Terror-Maßnahmen" auf eine gemeinsame Antiterrordatei von Bund und Ländern geeinigt. In die Antiterrordatei fließen Informationen von Bundes- und Landesverfassungsschutz, BKA, Polizei, BND, MAD und Zollkriminalamt über Zugehörigkeit zu terroristischen Vereinigungen, Waffenbesitz, Religion, Auslandsreisen, Schul- und Berufsausbildung, Arbeitsstelle, Familienstand, Verlust von Ausweispapieren, Bank- und Kommunikationsdaten sowie Kontaktpersonen. Der Gesetzesentwurf zur Ausweitung der Antiterrordatei sieht vor, dass auf die Datei VS und Polizei zugreifen dürfen. Mensch kann gespannt sein, wie schnell mensch in diese Datei gelangt. Wer es vermeiden will, sollte nicht mehr z.B. nach Pakistan fliegen und am Besten auch nicht mehr telefonieren, und ja nicht seinen/ihren Ausweis verlieren ...

<http://de.news.yahoo.com/04092006/1/beschluss-innenminister-anti-terror-kampf.html>  
<http://rabe.supersized.org/archives/808-Der-Beschluss-zur-Anti-Terror-Datenbank.html>

\*\*\*\*\*

In NRW soll der Verfassungsschutz sowohl das Internet mehr überwachen als auch über das Internet auf Festplatten zugreifen zu dürfen. Alles natürlich im Sinne der Abwehr des Terrorismus.

<http://netzpolitik.org/2006/verfassungsschutz-nrw-soll-hacken-duerfen/>  
<http://www.telepolis.de/r4/artikel/23/23465/1.html>

\*\*\*\*\*

Der Justizminister von Schleswig-Holstein hat gefordert, das Anonymisierungsprojekt AN.ON und die Nutzung deren "Verschlüsselungsprogramms" JAP zu beenden. Und wenn der Anonymisierungsdienst schon nicht eingestellt wird, soll doch wenigstens hier Vorratsdatenspeicherung greifen. Wodurch Anonymisierung untergraben wird, weil die Verbindungen dann nicht mehr anonym ist.

<http://anon.inf.tu-dresden.de/>  
<http://www.heise.de/newsticker/meldung/77312>

**Kurznachrichten  
zum Datenschutz**

## DIE FINGERPRINTS DER OPENPGP-SCHLÜSSEL DER GRUPPEN IN DER KTS:

Name - Adresse  
Schlüssel-ID - Fingerprint

Koraktor - koraktor@kts-freiburg.org  
E042 29E1 AD3B 5B6B 72AE C8FD 3603 BE9B E7FE 94DE

Antifa Freiburg - info@antifa-freiburg.de  
FADD E8E8 D1FB 929A 89E5 BDC3 1307 D4FC 30B2 336F

Webmistress Antifa - webmistress@antifa-freiburg.de  
335D C186 6EAF D4C2 6BCF F6DA EEBB 3AA4 0B82 0EAB

Infoladen KTS - infoladen@kts-freiburg.org  
1D00 CFAB 4740 9BF1 BC3B 37E2 5151 0E4C 0621 B0E2

Webmaster KTS - webmaster@kts-freiburg.org  
DCB7 EA9D 3248 9E38 4C87 5E60 DD3D 1B0B 55B6 FDC6

La Banda Vaga - info@labandavaga.de  
4DCE 3727 4B11 324D DC64 C007 2A0B 748D A860 65EF

Schlüssel unter [www.keyserver.net](http://www.keyserver.net). Praxis unter [gnupg.org](http://gnupg.org). Theorie unter [www.openpgp.org](http://www.openpgp.org).

# KTS # OKTOBER



**Konzert**



**Party/Kneipe**



**Information**



**Film/Theater**



**Vokü**

Darum Vokü! Essen ist für alle da! Ein voller Bauch kein Luxus. Und den Rest nehmen wir uns umsonst!

Euer Vokü-Team

## #02 EINHEIT-EINHEIZEN-KARAOKE-PARTY

**Montag 22 Uhr** Pünktlich zu diesem geschichtsträchtigen Datum geht es heiß her in der KTS.



Im Klartext heißt das: Karaoke bis zum Abwinken, und disco, disco, disco!!

Robotron & Friends sorgen für den richtigen Groove der die Füße in Bewegung bringt, während unser geschultes Thekenpersonal professionell Getränke ausschenkt.

Die Stars auf der Bühne jedoch seid diesmal IHR! Fangst also schonmal an zu üben, ölt eure Stimmbänder und packt die Tanzschuhe aus!

Lassen wir's krachen und bescheren Deutschland einen schönen Einheitstag im Bett mit Katerstimmung, Brechreiz und mehr...

## #04 COBRAGANG

**Mittwoch 22 Uhr** Melodischer Emocore aus dem Norden.



Seit 3 Jahren hänge ich den Herren in den Ohren, sie mögen doch bitte ihre Instrumente einpacken und den langen Weg nach Freiburg in die KTS antreten. Endlich ist es soweit.

Eine der sympatischsten Bands ever wird mit ihrer explosiven Musikrevue das Haus durchschütteln! Hier treffen sweete Singalongs, Geschrei, Energie und Melancholie frontal aufeinander.

Man spielte u.a. mit Hot Water Music und The Fixtures, wird von der einschlägigen Presse hochgelobt, es gibt keine Gründe die schwerwiegend genug wären diesem Konzert fernzubleiben!!!

Ein muss für den Freund engagierter, guter Musik!!!

Super-Überraschungs-Support, legt die Ohren an!

## #01 VOLXKÜCHE

**Sonntag 20 Uhr** Ohne Volk, dafür vegan!



Liebe FreundInnen und MitesserInnen, der Herbst lockt wieder mit einer reich gedeckten Tafel – das Gemüse wird jedoch nicht von ganz alleine klein – Schade!

Wir brauchen immer viele Hände die uns beim schneiden helfen- ganz wie zu Hause. Los geht's bei jedem Kochtermin um 18 Uhr.

Leider ist das Essen noch nicht umsonst, da auch wir nicht alles geschenkt bekommen.

Vielmehr sind wir auf eure Spenden angewiesen – gern auch Naturalien.

Gesammelte Gelder kommen direkt der nächsten geplanten Mahlzeit zugute, indem frisches Bio-Gemüse gekauft wird.

Und die Moral von der Geschichte "Vokü ist Vokü ist Vokü – und wenn ihr was anderes wollt dann bekocht euch doch selbst!"

# KTS # OKTOBER

## #05

**VORTRAG:  
"WER REGIERT DIE WELT?"**

**Donnerstag  
20 Uhr**



"Der 11.9.2001 hat die Welt verändert" und das betrifft auch die Verbreitung von Verschwörungstheorien. Ob die USA bzw. die Neocons oder gleich die Juden hinter den Anschlägen stecken sollen, ob nach den wahren Gründen für den Krieg

Israel-Libanon gesucht wird, oder die KTS von Antideutschen unterwandert wurde - Verschwörungstheorien gewinnen an Popularität.

Weiterlesen: Seite 11

## #10

**MISCHIEF BREW  
(PHILADELPHIA/USA)**

**Dienstag  
22 Uhr**



Mischief Brew ist ein Typ namens Erik Petersen und der veranstaltet ein musikalisches Fest aus Pirate-AnarchoPunk, CelticFolk, Gypsy-Swing, DevilishJazz, Traditional und Country und zwar ganz alleine mit seiner Gitarre.

Der absolute Geheimtip für diejenigen SpezialistenInnen unter euch, die auch die ersten Touren von AgainstMe! und World/Inferno-FriendshipSociety nicht ignoriert haben.

Also allen Bescheid sagen, Stampfen, Walzen, Twist and Shout, Mitgröhlen, Faust-in-den-Himmel-Strecken....

und `nen Support-Act gibts vielleicht auch noch.

[www.mischiefbrew.com](http://www.mischiefbrew.com)

[www.myspace.com/mischiefbrew](http://www.myspace.com/mischiefbrew)

## #11

**FAU VERANSTALTUNG  
FILM**

**Mittwoch  
20 Uhr**



Wir zeigen zum zweiten Mal den Film von KanalB: "Ermordete Coca-Cola - Gewerkschafter in Kolumbien" und bieten unseren Gästen eine Kleinigkeit zu Essen gegen eine Spende an. Als Vorfilm zeigen wir den Kurzfilm über das D.I.Y. Festival; der Filmemacher

wird anwesend sein.

Als wir den Coca-Cola-Film im Juni dieses Jahres zum ersten Mal gezeigt haben, bildete sich nach der

Vorführung eine Gruppe von Leuten, die ein großes Interesse daran haben, zu diesem Thema mehr zu machen, als nur den Film zu sehen. Wir trafen uns seitdem ein paar Mal und entwickelten mit viel Spaß zahlreiche Ideen, wie wir auf die unhaltbaren Zustände reagieren könnten. Unser erstes verwirklichte Projekt ist eine Ausgabe des Schwarzen Kanals - der Radiosendung für anarchistische Theorie und Praxis - zu diesem Thema gewesen, die am 01.09. bei RDL gesendet wurde.

Unsere anderen Ideen für eine Coca-Cola Boykottkampagne stellen wir euch gerne nach dem Film vor - vielleicht finden sich ja noch mehr Interessierte?

Wer den Film gerne sehen würde, aber an dem Tag nicht kommen kann: wir werden ihn Ende Oktober im Strandcafe noch einmal zeigen. Sobald wir uns auf einen Termin geeinigt haben, geben wir diesen auf der Homepage der FAU Ortsgruppe Freiburg bekannt.

Näheres zum Film und zur FAU, der anarchistischen Gewerkschaft, könnt ihr auf Seite 3 lesen.

## #11

**APOCALIPSTIX  
& THIS THING CALLED DYING**

**Mittwoch  
22 Uhr**



APOKALIPSTIX aus Bremen sind eine reine Frauenband mit männlichem Trommler und dickem Lippenstift.

Sie machen abwechslungsreichen, tanzbaren, wunderbar oldschool-lastigen Punk Rock, mit politischen und persönlichen Texten. Endlich kann mensch wieder der Sirenenstimme von Lost World lauschen (wem die gefallen haben, muss einfach kommen!).

Dass THIS THING CALLED DYING aus der Zone kommen, wo es weltweit die meisten Selbstmorde wegen Depressionen gibt, nämlich aus Norwegen, hört mensch sofort!

Extrem emotionaler, finsterster HC. Originelle Wiegenlieder für satanische Kinder. Nach dem Konzert werden gratis - Rasierklingen verteilt für alle, die nicht aus den politischen Texten neuen Hass und neue Kraft schöpfen.

Zweimal first class rock'n'roll mit klaren politischen Aussagen. Seid pünktlich, denn es gibt Freibier für die ersten 20 Punx bzw. satanischen Kinder!

# KTS # OKTOBER

## #14

### THE RETURN OF KLUB URLAUB

**Samstag  
22 Uhr**



Die fast schon vergessene Gemütlich-Kneipen-Legende für Szene-SchubladenIgnorantenInnen kehrt zurück und hat alle seine FreundInnen mit ihren Lieblingplatten eingeladen.

Zu erwarten gibts die krudesten Mischungen aller möglichen Musikrichtungen beim legendären DJ-Rundlauf, leckerer Schnitten, wohltemperierte Getränke, die eine oder andere Sitzgelegenheit, vielleicht ne Band, unter Umständen einen Liveact, Chaos, Spass und Ignoranz...

Watch out for Flyers!

## #15

### VOLXKÜCHE

**Sonntag  
20 Uhr**



Ohne Volk, dafür vegan!  
Liebe FreundInnen und MitesserInnen, der Herbst lockt wieder mit einer reich gedeckten Tafel.

Und die Moral von der Geschichte "Vokü ist Vokü ist Vokü!"

## #18

### APPARATSCHNIK – DIE ANTIFA KNEIPE!

**Mittwoch  
20 Uhr**



Wie jeden dritten Mittwoch im Monat auch heute wieder antifaschistische Kneipe.

Ohne großes Motto, doch dafür mit Strategie- und Würfelspielen, Snacks, unglaublich guter Musik und freundlichem Thekenpersonal.

PS: Das nächste mal gibts dann auch wieder was Großes. Versprochen!

## #19

### INFOABEND: CASTOR

**Donnerstag  
20 Uhr**



Der Castor-Transport nach Gorleben wird auch in diesem Jahr im November rollen. Geplant sei der Transport vom 11. bis 13. November. Wir bereiten uns schon auf den Widerstand vor und brauchen dazu Eure Unterstützung.

## #21

### SITUATIONISTISCHE INTERNATIONALE

**Samstag  
16 Uhr**



Im 6. Teil unseres Diskussionszyklus wollen wir diesmal die Situationistische Internationale behandeln - eine in den 1960er Jahren aktive Gruppe von Intellektuellen und KünstlerInnen aus der ganzen Welt, die durch ihre radikale Gesellschaftskritik, aber auch durch ihre subversive Ästhetik prägenden Einfluss auf die Ereignisse des französischen Mai '68 nahm. Als Hauptwerk gilt Guy Debords 1967 verfasstes Buch "Die Gesellschaft des Spektakels". Debord erweitert dort die Marx'sche Kritik der politischen Ökonomie zu einer Theorie des Spektakels: "Das Spektakel ist das Kapital in einem solchen Grad der Akkumulation, dass es zum Bild wird." In seinem Buch analysiert er das Spektakel als perfide Form des entfremdeten Lebens, das den Menschen nur noch die Rolle passiv Zuschauender am gesellschaftlichen Leben lässt. Dieser Entfremdung gegenüber stellt Debord die Institution der Räte, innerhalb derer die Massen ihr gesellschaftliches Leben selbst gestalten sollen - weder bevormundet von irgendwelchen politischen oder intellektuellen RepräsentantInnen, noch entfremdet von den gesellschaftlichen Prozessen, deren Verdrängung aus dem Bewusstsein gerade die Macht des Spektakels kennzeichnet. Wir haben aus diesem einflussreichen Werk Auszüge zusammengestellt, die zum Treffen bereits gelesen sein sollen. Neue sind wie immer herzlich willkommen.

## #25

### DER GEDIEGENE ABEND

**Mittwoch  
20 Uhr**



Die Maulwürfe kochen ein leckeres 3-Gänge-Menü, zwischen den Gängen und nach dem Mahl spielt "JOY SPRING".

Das sind Annette Chatel (Gesang) und Christiane Ernwein (Gitarre) in ihrem neu gegründeten Duo.

Ihr "Freudenquell" speist sich aus Jazz, Bossa Nova und Folk-Songs à la Ani DiFranco.

Ausgefeilte Duo-Arrangements geben allen Stücken eine unverwechselbare Note und machen JOY SPRING zu einem erfrischenden Elixier, das jeden Verdauungsschnaps in den Schatten stellt!

Ihr dürft Euch gerne dem Abend angemessen gediegen kleiden!

# KTS # OKTOBER

## #27

### FOOTLOOSE-FEST 2006

**Freitag  
ab 19 Uhr**

Für FreundInnen der guten Musik könnte dies DAS Wochenende des Jahres werden! Von klassischem Hardcore über Trash bis hin zu Instrumental und Screamo, von emotional bis experimentell, von hart bis zart. Eine Fülle von internationalen Bands, die mit ihren Performances die neue Bühne der KTS einweihen wollen! Tough guys dürfen zu Hause bleiben, alle anderen sind herzlich eingeladen...



**Samstag  
ab 17 Uhr**

Natürlich gibt es über die beiden Tage veganes Essen, Cocktails und die üblichen leckeren Getränke. Samstag Nachmittag steht das unmusikalische Unterhaltungsprogramm mit Kino, Kickerturnier und/oder Sackhüpfen an. Ansonsten kann sich mensch an Merchständen erfreuen und ein bisschen Verdientes verprassen.

Und für alle, die nach den atemberaubenden Shows noch nicht genug haben, gibt es des späteren Abends noch Disco, es lohnt sich also allemal..!

Mehr Infos, Updates etc:  
[www.footloose-fest.de.vu](http://www.footloose-fest.de.vu)  
oder [www.myspace.com/showyourmoves](http://www.myspace.com/showyourmoves)

### FREITAG:

#### EXPERIMENTAL DENTAL SCHOOL

Ein ganz besonderes Sahnestück in Sachen Musik bietet diese Kapelle aus Oakland.

Durchgeknallte Zirkusorgel trifft auf noisy Gitarren, wie der Name schon vermuten lässt, sehr experimentell und orginell! Wer sie das letzte Mal schon gesehen hat, weiß, dass mensch sich auf eine ausgefallene Bühnenperformance freuen darf!

[www.experimentaldental.com](http://www.experimentaldental.com)

#### DAS KRILL

Das Krill aus Köln bieten trashigen Grindcore vom feinsten und jede mänge Spaß!

[www.daskrill.org](http://www.daskrill.org)

#### ANTITAINMENT

Diese netten Jungs aus Frankfurt bieten ebenfalls jede Menge Trash: Keyboard, Handclaps und stationreife Gitarrenriffs, sowie lustige Lyrics. Einfach

alles zusammen, was für den Dancefloor gebraucht wird...

[www.antitainment.org](http://www.antitainment.org)

#### DATURAH

Wer auf atmosphärischen Instrumentalsound a la ISIS oder CULT OF LUNA steht ist hier genau richtig. Wunderschön und ganz bestimmt nicht langweilig!

[www.daturah.de](http://www.daturah.de)

### SAMSTAG:

#### I DEFY

Schneller, melodischer hardcore aus Hannover, der Spaß auf und vor der Bühne verspricht! Ein sympathischer Touch oldschool darf natürlich nicht fehlen, mitsingen also erlaubt!

[www.idefy.de](http://www.idefy.de)

#### DAITRO

Diese grandiose Screamband aus Frankreich lässt kein Auge trocken. Mitreißender Gitarrensound verschmilzt mit markdurchdringendem Schreigesang. Einfach nur super!

[www.daitro.com](http://www.daitro.com)

#### ZANN

Zann aus Leipzig müssen wohl nicht weiter vorgestellt werden, denn wer sie nicht kennt, hat die letzten jahre wohl gepennt. Schnelle, chaotische Gitarren wechseln sich mit schleppenden Moshparts ab, was eine perfekte Mischung aus Hardcore, Screamo und Emo ergibt! Wow...

[www.myspace.com/zann](http://www.myspace.com/zann)

#### SED NON SATIATA

Eine weitere französische Screamo band, bei der die Knie weich werden! Überzeugend durch Leidenschaft und einen unglaublich mitreißenden, ausgereiften Sound.

[www.sednonsatiata.com](http://www.sednonsatiata.com)

#### ANOMALIE

Emotionaler, vertrackter Hardcore aus Düsseldorf, einfach nur sympathisch! Eine Band, die sich bewusst von Szeneklischees und Machoattitüden abgrenzen will, also: Gute Musik, und das auch noch pc!

[www.anomaliehc.de](http://www.anomaliehc.de)

#### TACKLEBERRY

Posi-hardcore, eher im old school Stil, jedoch immer noch mit genügend Punkrock! Da muss menschn nicht tough sein, um Spaß zu haben...

[www.tacklebetty.de](http://www.tacklebetty.de)

#### THE FORCE WITHIN

Diese sympathischen Jungs aus Bonn machen ebenfalls schnellen hardcore irgendwo zwischen old school und chaotischem new school. Super!

[www.theforcewithin.net](http://www.theforcewithin.net)

# KTS # OKTOBER

## #31

### SCHATTENPARKER-SOLI-PARTY

**Dienstag**  
**22 Uhr**



Erst die Arbeit dann das Vergnügen. Nach getanem Umzug können wir uns endlich wieder auf das Wesentliche konzentrieren und mit Euch 'ne dicke Paady feiern!

Auf 2 Floors wird in altbewährter Manier gerockt was das Zeug hält:

In der Kneipe starten die **BABYLON BASSTARZ** (Reggae/Ragga/Dancehall).

Danach gibtz Discotrash/80s/Gaggatronic mit den Djs **MO** und **Seuchensepp** bis die Kuh hinkt.

Im großen Salon mit Cocktails & B52 kommt Ihr mit **O.D.C.** aus **FFM** in den Genuss einer eigenwilligen Melange aus jazzigem Downbeat und punkaeskem Drum'n'Bass garniert mit Sax und einer zuckersüßen Stimme. Absolut tanzbar!

Danach gibbet die Weltpremiere von **Landplage**, der mit einem **Goa-Tekk-Liveset** auch die letzten Schnarchnasen auf den Floor zieht.

Abgerundet wird alles von **Lars Vader** (minimal/elektro) bis der graue November seine kalte Nase zur Tür reinstreckt.

Also: Motoröl in die Hüften gespritzt und raus aus der miefigen Butze!

[www.schattenparker.net](http://www.schattenparker.net)

[www.myspace.com/operasticedancechapel](http://www.myspace.com/operasticedancechapel)

# KTS # IMMER

## ROTE HILFE/EA/SANIS

jeden 2/3/4  
**Dienstag**  
**20 Uhr**

Hilfe bei Problemen mit der Polizei, Repression u.ä.

## **Dienstag** UMSONSTLADEN

**17-19 Uhr**  
**Donnerstag**  
**16-20 Uhr**

Abgeben, Abholen, Mitnehmen. Alles für Nix von 16 bis 20 Uhr.

## **Dienstag** INFOLADEN

**17-19 Uhr**  
**Donnerstag**  
**17-20 Uhr**

Bücher und Zeitschriften, Buttons und Aufnäher, T-Shirts, Kaffee und veganer Kuchen.

## UMSONST- & INFOLADENCAFÉ

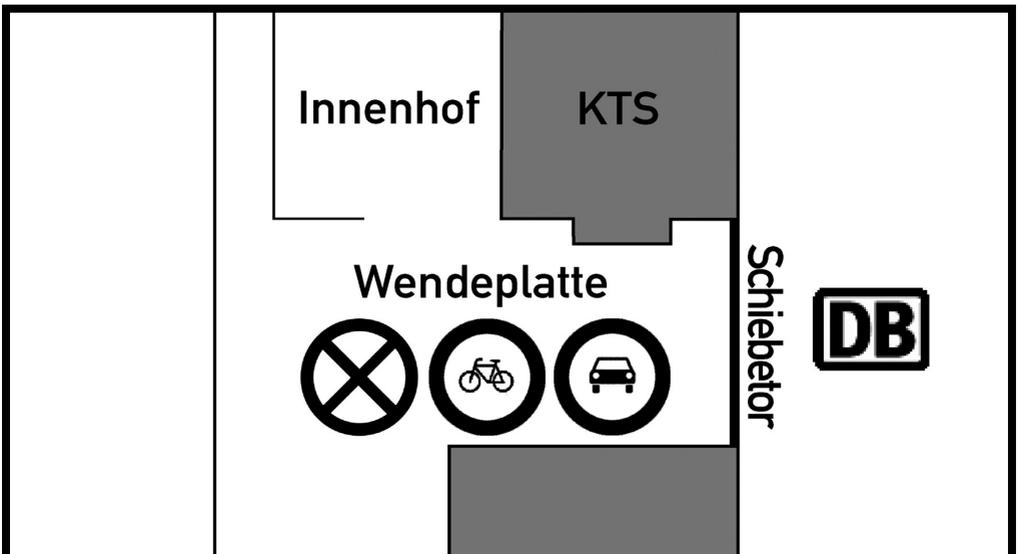
jeden 2&4  
**Donnerstag**  
**16-19.30 Uhr**

Kaffee und Kuchen gegen Spende... Guten Appetit!

## FAU

jeden 2ten  
**Mittwoch**  
**im Monat**

20 Uhr, Veranstaltung der anarcho-syndikalistischen FAU





# Strandcafe

Grethergelände, Adlerstr.12

Jeden Donnerstag Kneipe ab 21 Uhr  
Strandbar 2. und 4. Freitag im Monat ab 21 Uhr

Schwul Lesbischer Abend der Rosa Hilfe:  
1. und 3. Freitag im Monat ab 21 Uhr

Jeden 2. Freitag im Monat: Café Zapata, Beginn 14:30  
Uhr



# Volxküchen

**Sonntag, 1. Oktober**  
KTS, Basler Straße103  
20 Uhr

**Sonntag, 15. Oktober**  
KTS, Basler Straße103  
20 Uhr

**Dienstag, 17. Oktober**  
Strandcafe, Grethergelände  
20.30 Uhr

**Mittwoch, 25. Oktober**  
KTS, Basler Str. 103  
20 Uhr

## Schattenparker-Vokü im Oktober:

Mittwoch, 4. Oktober, Einweihungs-Vokü, Kneipe und Film auf dem neuen (Übergangs-)Wagenplatz, Am Eselwinkel 7, 20Uhr

Mittwoch, 11. Oktober, Aktions-Vokü auf dem August (bei gutem Wetter sonst Walthari-Buchhandlung) für mehr/bessere Wagenplätze, gegen Bullengewalt und überhaupt eine bessere Welt, 20Uhr

## „Wer regiert die Welt?“ Vortrag am Donnerstag 5. Oktober

„Der 11.9.2001 hat die Welt verändert“ und das betrifft auch die Verbreitung von Verschwörungstheorien. Ob die USA bzw. die Neocons oder gleich die Juden hinter den Anschlägen stecken sollen, ob nach den wahren Gründen für den Krieg Israel-Libanon gesucht wird, oder die KTS von Antideutschen unterwandert wurde - Verschwörungstheorien gewinnen an Popularität.

Im Vortrag "Wer regiert die Welt?" von Daniel Kulla handelt es sich ebenso wenig wie bei Verschwörungstheorien um eine wissenschaftliche Theorie. Vielmehr soll es um eine aufklärerische Strategie gehen, die das Problem des Verschwörungsdenkens besser als bisher zu fassen bekommen soll.

Dabei wird zu unterscheiden sein zwischen US-amerikanischem Verschwörungspop wie etwa "Akte X" und der eigentlich gefährlichen Verschwörungsideologie, dem Konspirationismus; zwischen den VerschwörungstheoretikerInnen, den Kolportierenden und der davon beeinflussten Öffentlichkeit; zwischen den konkreten Inhalten der Verschwörungstheorien und den Schnittstellen zu anderen Ideologien.

Verschwörungstheorien sind falsche Erklärungen für gesellschaftliche Probleme und da VerschwörungstheoretikerInnen versuchen, wissenschaftlich und mit rhetorischer Autorität aufzutreten, schaffen sie es häufig, Risse in einfachen Weltbildern zu kitten - die daraus folgenden „Lösungen“ können massenmörderisch sein. Mit radikaler Kritik - und der Emanzipation - hat der Konspirationismus jedenfalls nichts zu tun.

Bei dem Vortrag soll ein Blick auf die Entstehungsgeschichte und Entwicklung des modernen Konspirationismus geworfen werden. Aus der Fragestellung nach den historischen Voraussetzungen für die Entstehung und Entwicklung des modernen Konspirationismus können die Bedingungen bestimmt werden, die gegenwärtig den Einfluß des Verschwörungsdenkens begünstigen. Ebenso können daran die Möglichkeiten

der Entschwörung dargestellt werden. Daniel Kulla sucht und findet dazu Ansätze in der Kritischen Theorie, im Diskordianismus (nach „Illuminatus!“-Autor Robert Anton Wilson) und in der kollektiven Wissensproduktion des viel geschmähten Internet.

Daniel Kulla hält sich zur Zeit mehr oder weniger in Berlin auf und beschäftigt sich viel mit Ver- und Entschwörungstheorien, was er in seinem bald erscheinenden Buch zum besten geben wird. Ansonsten kümmert er sich um Kritische Theorie und Wertkritik und hat immer was zu sagen, wenn es um die Themen Israel, Internet oder Datenschutz geht...

Hier Links zu Kullas Blog und zu Texten zum Thema:

<http://www.cutuphistory.org/entschwoerungstheorie>

<http://www.classless.org/category/entschwörung/>

### DER SCHWARZE KANAL

- die Sendung bei Radio Dreyeck-Land für anarchistische Theorie und Praxis

Wir senden jeden 2. Freitag von 19 - 20 h, am darauffolgenden Dienstag wird unsere Sendung von 13 - 14 h wiederholt.

Mitschnitte für 1 Euro im Infoladen der KTS und bei den FAU-Veranstaltungen

