

September
2004

**STAY
FREE**

**STAY
FREE**



Inhaltslos!

Wer hätte das gedacht. Die Redaktion hat Aufgrund der

Diskussion um das zukünftige Konzept des Koraktors beschlossen, vorübergehend keine Texte mit politischem Inhalt mehr abzudrucken.

Entstanden ist dieser Diskurs aufgrund der aktuellen Nahostproblematik.

Ausgeschlossen von dieser Entscheidung sind Veranstaltungshinweise.

Ein grundsätzlicher Entscheid über dieses Problem wird nach grundsätzlicher Diskussion anfang Oktober getroffen.

Bis dahin bleibt euch das KTS-Programm und das ist immerhin im September endlich mal wieder ordentlich anzuschauen.

Es grüßt der Koraktor.



Koraktorabo: 10 Euro als Verrechnungsscheck an:
Koraktor, c/o KTS, Basler Str. 103, 79100 Freiburg

INFOLADEN

Bücher und Zeitschriften

jeden Donnerstag
in der KTS, 17-20 Uhr

Und mehr...

Kaffee und veganer Kuchen

Buttons und Aufnäher

T-Shirts

infoladen@kts-freiburg.org Buchbestand online: <http://www.nadir.org/dataspace>

KTS-Bürokratie

Jeden Montag um 20 Uhr Plenum
Veranstaltungsplenum
jeden ersten und dritten Montag im Monat.

Programm- und Koraktorbeiträge
bis spätestens zum 15. des Vormonats an:
koraktor@kts-freiburg.org

KTS, Basler Str. 103, 79100 Freiburg, 0761/4002096
<http://www.kts-freiburg.org>, plenum@kts-freiburg.org



Freiburger Frühling 2004
Kämpfe um Freiräume

Freiburg Februar 2004. Das selbstverwaltete autonome Zentrum KTS wird gekündigt und steht vor der Räumung. Wie aus dem Nichts entsteht eine breite Mobilisierung für den Erhalt dieses Freiraums, dessen Einfluss weit in die politische Landschaft Freiburgs reicht.

Es folgen zwei Monate intensiver Demonstrationen, Aktivitäten und Konzerte auf der Straße, die in der Love or Hate Parade anlässlich des 10-jährigen Bestehens gipfeln.

Der Film gibt einen vielseitigen Einblick in das politische und kulturelle Leben rund um die KTS und zeigt verschiedene Kämpfe um Freiräume auf, sowie die politischen Hintergründe, die diese bedrohen.

Ein Film von Cine Rebelde.

DVD – 58 min. 2004

Erhältlich in der KTS oder unter www.cinerebelde.org

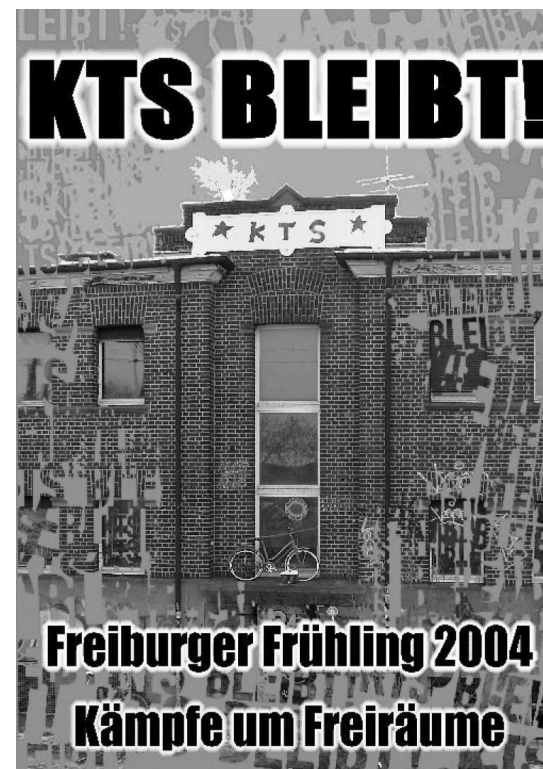
Filmvorführungen:

Do. 2. September – 20h Premiere in der KTS

Sa. 18. September – 21h Marktplatz / Vaubangelände.

Fr. 24. September – 21h Strandbar / Grethergelände

Film: KTS Bleibt !



Freiburger Frühling 2004
Kämpfe um Freiräume

KTS # SEPTEMBER

#02 KTS BLEIBT! FILMPREMIERE

Donnerstag 20 Uhr Der Film gibt einen vielseitigen Einblick in das politische und kulturelle Leben rund um die KTS und zeigt Kämpfe um Freiräume auf, sowie die politischen Hintergründe, die diese bedrohen.

#02 DANDELION SOUNDSYSTEM REGGAEPARTY

Donnerstag 22 Uhr Vocals, Instrumentalversionen, Dubs und Bässe, gewürzt und gelockert mit live and direct Percussion und MCs und alles über eine selbstgebaute Anlage: Bassrutschen und selbstgelötete Effekte. Modern Roots Reggae, Roots'n'Culture Style, Sologonic Style, King David Style - wie auch immer genannt, unvergesslich und unvergleichlich.

#03 TANZCAFÉ TITISEE

Freitag 22 Uhr Musikalische Entgleisungen um von und mit Perry Spinoza (DJ aus Hamburg); Casiokiller - Live.

#06 STRYCHNINE RESTARTS

Montag 20 Uhr Einen besseren Start in die neue Woche kann man sich nicht denken: STRYCHNINE aus Oakland/USA verwöhnen mit ihrem grandiosen Punkrock-Sound Eure wegen des Sommerlochs vernachlässigten Lauscher. Ob sie neben Ihren eigenen Songs auch Ihr furioses Turbonegro-Cover, „Strychnine“ von den Sonics oder Willie Nelsons „Gotta Git Drunk“ zum Besten geben, hängt auch davon ab, wie das Freiburger Publikum auf diese Stage animals abgeht.

Der Höhepunkt des Abends dürfte aber vermutlich der Auftritt der RESTARTS aus London werden: Als eine der derzeit besten Anarchopunkbands werden diese ja hinlänglich bekannt sein, wenn nicht: Der rauhe Gesang und die treibenden Gitarren plus ein Schlagzeuger, der jeden Abend um sein Leben spielt, ergeben ein Punkrock-Feuerwerk der Extraklasse. Noch immer

nicht überzeugt? Give it a try: www.restarts.co.uk
Endlich wieder Punk in der KTS! Wow!

#14 NON CONFORME (ESP) + SUPPORT

Montag 22 Uhr Brutaler Punkrock aus Barcelona, kaltes Bier und destrucción completa! Nach langer Sommerpause endlich mal wieder die frischgeputzte KTS einsauen!! Die ersten 20 Gaeste bekommen ein FREIBIER!! Hasta luego...

#17 ROCK'N'ROLL ON STAGE

Freitag 21 Uhr Wer von euch nicht zufällig am Roulette-Tisch in Las Vegas steht und sich abzocken läßt, oder von Außerirdischen im Kofferraum seines besten Freundes eingesperrt wird, kann sich heute abend bei 4 knackigen Bands mit bestem PunkRock berieseln lassen, und zwar mit:

THE TOMBSTONE SURFERS (TROSSINGEN), 3 junge Kerlchens, die sich dem Psychobilly-rockabilly-rock'n'roll, alten Autos und schönen Frauen verschrieben haben und öfters mal mit den Tony Montanas und anderen bekannten Größen der Szene abrocken, werden mit typischer Frisur und Kontrabass loslegen.

THE MESS (KONSTANZ), 5 junge Kerlchens, die schon mit den River Boat Gamblers und Heideroosjes abgerockt haben und gerade dabei sind ihre erste Platte aufzunehmen, werden euch das Leben mit Deutschsprachigen Melo-Punk'nRoll versüßen.

THE GOOF KICKS (KONSTANZ), lieben es wild und seltsam und werden eure Gebeine mit garagey feel-good punknroll with great melodies zum Zucken bringen.

CHARMIN CARMEN (STUTTGART), die es schon seit Mitte der Neunziger gibt, präsentieren sich hartrockend mit Straight-in-your-face-kick-ass-punk'n'roll, im Stile von the Datsuns und the Hives.

#18 TONER LOW & STRYCHNINE & EVTL. DANNY RAMIREZ

Samstag 22 Uhr „TONER LOW mixing heavy Stoner-rock with D tuned low-end Stoner-doom“ schreibt die Band aus Holland auf Ihrer Homepage. Die Stonerrockers aus Tulpenland kombinieren nicht enden wollende psychedelisch beeinflusste Songs mit einem grellen

KTS # SEPTEMBER

harten und unbarmherzigen Sound. Ihr melodischer treibender und gitarrenlastiger Sound entfaltet live eine ungeheure Intensität. Diese entläßt sich in einem so gewaltigen Gitarrengewitter das es hinter vorgehaltener Hand heißt dadurch sei schon einigen Konzertbesuchern in den Niederlanden vor lauter staunen der Unterkiefer auf den Boden gekracht.

STRYCHNINE aus Leiden in Holland sind zu dritt und Spezialisten im Bereich Stonerrock mit Punkrock Einflüssen. Zur Charakteristik der Band ein Auszug aus Ihrem Bandinfo: „We don't play covers because they are too stupid and too lazy to work them out.“

Desweiteren ist DANNY RAMIREZ angefragt. Leider konnten wir bis zum Redaktionsschluß noch keine definitive Zusage in unseren Händen halten. Danny Ramirez, der sein alias „Ramirez“ von Richard Ramirez, bekannt Mitte der 80er auslieh, unterhält mit seiner Aktuellen CD „reload your gun.“ (Roadkill Rekordz) die Welt auf seiner acoustic Gitarre mit Liedern über den Tod, Mörder und Todschatz. Danny Ramirez wird seitdem u.a. als der „Evil Elvis“ gehandelt. Inspiriert ist er vor allem von Roy Orbison, Cris Isaak und Johnny Cash. „Nevertheless Danny has his own easy listening campfire-deathsong style.“

Toner Low & Danny Ramirez Infos:
<http://www.roadkillrekordz.com>

Es werden noch diverse DJ'S diesen Abend abrunden und sozusagen zu einem gelungenem Abschluß bringen. Genauere Namen noch unbekannt, Watch out for flyers!!!

#19 KTS VERSENKEN - KTS BLEIBT AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Sonntag 20 Uhr Die Geschichte der KTS Freiburg von den Protesten um das Konzerthaus über die Besetzungen auf dem Vauban-Gelände, die Legalisierung bis hin zur aktuellen Auseinandersetzung mit Stadt und Bahn. Nicht nur eine Chronologie der Ereignisse, sondern ein Versuch, die Konflikte in und um das Haus zu reflektieren.

10 Jahre Autonomes Zentrum dokumentiert in Bildern, Texten, Flyern, Plakaten und ausgesuchtem Filmmaterial.

#19 NULA OSTA (KROATIEN) + TNT (SERBIEN)

Sonntag 22 Uhr Zweimal HC vom feinsten. NULA OSTA aus Pula knueppeln sich mit zwei Bässen durch den Balkan, und TNT legen nach Serbien jetzt endlich auch Freiburg in Schutt und Asche. Nastrovje, pivo + vino!!!

#20 STOP IT! B-ABUSE

Montag 22 Uhr STOP IT! aus Richmond/Virginia sind einmal mehr eine politisch motivierte (Post-)Hardcore-Band, deren noisig-rockiger Schrei-Emo mal als Mischung aus Sonic Youths „Daydream Nation“ und Minor Threats „Out of step“ beschrieben wurde.

Als Support sind dabei B-ABUSE mit düsterem Hardcore à la Neurosis, der mit langen Instrumentalparts und anderen Spielereien durchgezogen ist und angenehm klischeefrei bleibt. Der böse Montag... Vorablinks: www.roboticempire.com



#24 THE EUROPEAN TRANSLATION OF ZWEI TAGE: OHNE SCHNUPFTABAK

Freitag 22 Uhr THE EUROPEAN TRANSLATION OF (Regensburg) machen ihre eigene Mischung aus Synthie-Sounds, Post-

punkgitarren und wechselnden Gesangsparts von ruhig bis Schreiatacke. eine Band die es live versteht in verschiedene Genres einzutauchen und dabei den Hüftschwung nicht vergißt.

ZWEI TAGE: OHNE SCHNUPFTABAK (Regensburg) zu viel am Tresen gesessen, zu viel Leatherface gelaufen, zu oft Slime mitgegrößt, zu viel Kippen dazu geraucht.



KTS # SEPTEMBER

#25 VIRAGE DANGEREUX: 24-STUNDEN-SHOW!!!

Samstag ab 18 Uhr Die Releaseparty zur nagelneuen Platte „Virage Dangereux - bringen die Welt in Ordnung“ (Trash2001/Matula-Rec.) wird zur einmaligen Weltsensation:

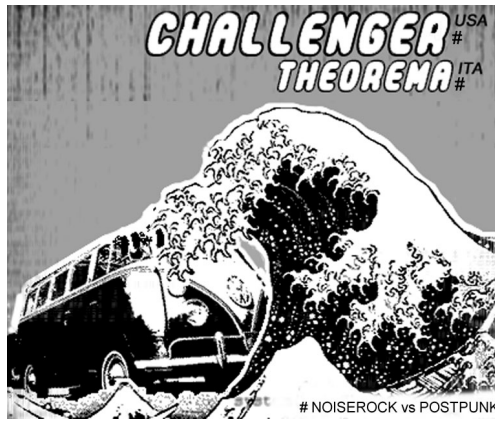
24 Stunden lang wird die Fanmasse mit einem Feuerwerk der Emotionen in Atem gehalten: Rock'n'Roll-Spitzensport, Schwarze Stunde, Weihnachtslieder, Schlager-Matinee, Deathmetal-Frühstück, Akkordeon-Action, Deutschpunk-Ecke, Karaoke, Elektrolounge, Stadionrock, Walgesang und vieles mehr - unglaublich!! Dazu Fanprogramm, leckere Speisen & Getränke (sortiert nach Tageszeit), Tom-bola, Schlägerei und Anfassen!



Vor Freude weinende Fans sind zu befürchten, auch mit Kampftanz und Spontanhochzeiten muss gerechnet werden! Verpassen Sie also keinesfalls diesen spektakulären Moment! Geben Sie Ihr Geld am Eingang ab, treten Sie ein und erleben Sie das Erstaunlichste, was das internationale Showgeschäft jemals hervorgebracht hat!
Wer nicht kommt, war nicht dabei...

#30 CHALLENGER THEOREMA

Donnerstag 22 Uhr CHALLENGER aus Chicago ist die neue Band von Fanzine- und Comic-macher Al Burian, der mit 2 seiner jetzigen Kollegen auch bei Milemarker spielt, hinzu kommt Fanzinemacherin Jessica Hopper und fertig ist eine hypermelodische rauhe Mischung aus hymnischem Erwachsenen-Punkrock à la



Hüsker Dü oder Fugazi und komplexem Indierock à la Sonic Youth. Oder mit den Worten des zweiten Sängers Dave Laney: „Die Idee von Challenger ist, einen straight-forward rockenden und aggressiven Punkrock zu spielen und dabei noch Wege zu finden, unsere politischen, persönlichen und ästhetischen Ansichten zu kommunizieren“.

Unterstützt werden sie von den italienischen Noiserockern THEOREMA aus Turin, die grob in eine ähnlich Kerbe schlagen.

Vorablinks: www.challengermusic.com

KTS # IMMER

UMSONSTLADEN

jeden Dienstag 17 Uhr Abgeben, Abholen, Mitnehmen. Alles für Nix von 17 bis 19 Uhr.

UMSONSTLADEN

jeden Donnerstag 16 Uhr Abgeben, Abholen, Mitnehmen. Alles für Nix von 16 bis 20 Uhr.

INFOLADEN

jeden Donnerstag 17-20 Uhr Bücher und Zeitschriften, Buttons und Aufnäher, T-Shirts, Kaffee und veganer Kuchen.

POGOSTÜBLE

jeden Donnerstag 22 Uhr Punkrock und Metal bei Bier, Kicker, Schnaps, Flips, Chips.

Volksküchen

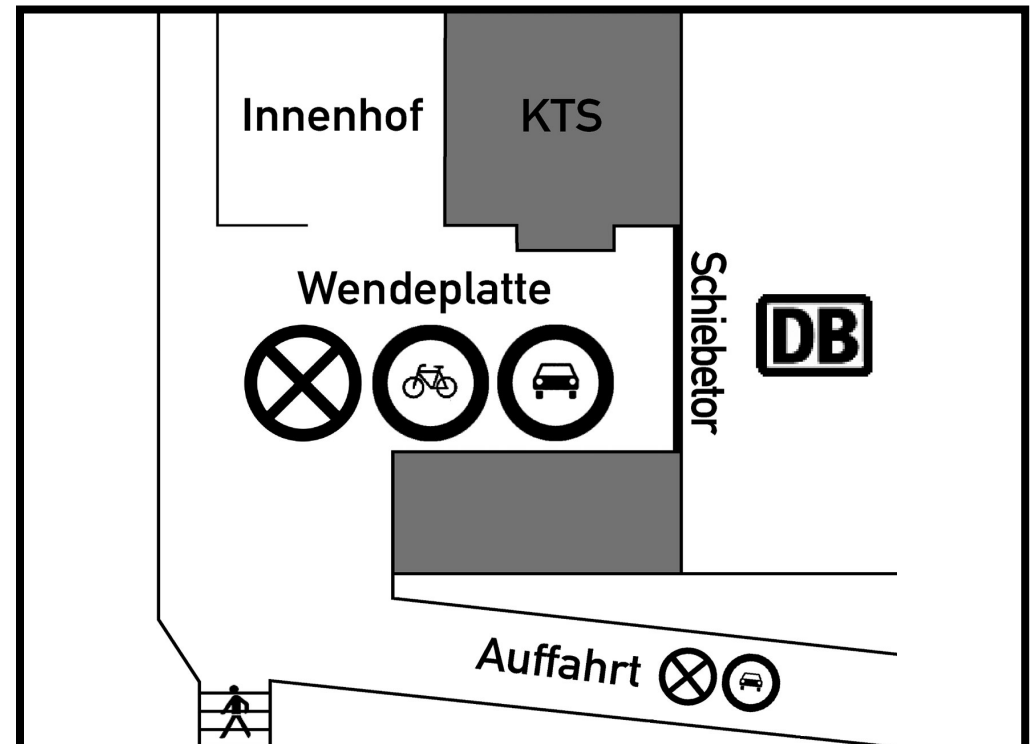


Dienstag, 7. September
Strandcafe, Grethergelände
20.30 Uhr

Dienstag, 14. September
Susicafe, Vauban
20 Uhr

Dienstag, 21. September
Strandcafe, Grethergelände
20.30 Uhr

Mittwoch, 29. September
KTS, Baslerstr. 103
20 Uhr



Der Vierte Weltkrieg taucht das Publikum in die vordersten Fronten aktueller sozialer Konflikte in Mexiko, Argentinien, Israel/Palästina, Korea, Südafrika, Nordamerika und Europa ein.

Millionen Obdachlose in Südafrika kämpfen für das Recht auf eine Unterkunft und gegen die Wasserprivatisierung. In Chiapas vertreiben Indigenas die Armee der mexikanischen Regierung, die ihr Land an den globalen Markt ausverkauft. Nach dem ökonomischen Zusammenbruch in Argentinien im Dezember 2001, sehen wir den Aufstand und den Versuch einer Bevölkerung, ein Leben jenseits von Staat und Markt zu organisieren. Nach einer drastischen Liberalisierung des Arbeitsmarktes in Süd-Korea 1997 gehen Millionen Arbeiter und Arbeiterinnen auf die Straße in einem der größten Streiks der jüngsten Geschichte. Massiver ziviler Ungehorsam gegen Wirtschafts- und Regierungsgipfel in Quebec und Genua lösen bürgerkriegsähnliche Zustände in den Metropolstaaten der Industriestaaten aus.

Hier kommen Menschen zu Wort, die sich weigern sich dem Terror zu beugen und die ihre Träume von einer gerechten Welt nicht durch Armeen, Angst oder Verzweiflung besetzen lassen.

Ein Film, der mit inspirierenden Bildern und poetischen Worten über die weltweiten sozialen Bewegungen gegen Neoliberalismus erzählt.

Er zeigt eine Welt, die zunehmend auf Gewalt und den sogenannten „Krieg gegen den Terror“ angewiesen ist, um ihre Regierbarkeit aufrecht zu erhalten.

Es sprechen die Dichterin und Aktivistin Suheir Hammad und Sänger Michael Franti (Spearhead).

Mehrsprachige DVD - 74 Minuten

Englischer Originalton

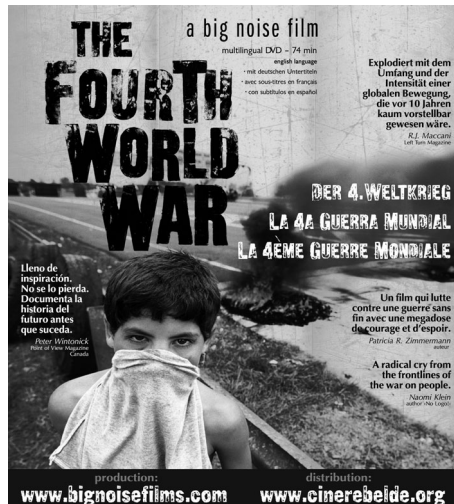
mit Untertiteln auf Deutsch, Französisch und Spanisch

Die DVD bekommt ihr in der Umwelt- und Projektwerkstatt und im Infoladen.
Bestellungen und mehr Infos unter: www.cinerebelde.org

Filmveranstaltung im September:

Achtet auf Plakate / Flyer !

Hinweise auf www.cinerebelde.org und www.kts-freiburg.org



Film: Der Vierte Weltkrieg